

## **Jaime G. Dörner Alvarez**

Director, Actor, Docente Teatral

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

- Actual      Doctorado en Artes Teatrales.
- 2010-11      Certificado Avanzado en Educación de Adultos. UCOL, Palmerston North.
- 2008-09      Magister en Artes Teatrales en Dirección. Victoria University/Toi Whakaari Drama School, Wellington, Nueva Zelanda.
- 2001-06      Licenciatura en Artes Escénicas, título profesional Actor. Universidad Mayor, Temuco, Chile.
- 1997-01      Escuela de Derecho. Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

### **FORMACIÓN PROFESIONAL**

- 2013      Engaging challenging learners workshop. Ako Aotearoa. UCOL Palmerston North.
- 2013      Body Landscape workshop. Frank Van de Ven. Grampians national park. Australia
- 2012      Beads of light. Drama New Zealand Conference. Wellington, NZ 18th to 20th April
- 2012      Body Weather workshop. Frank Van de Ven. Auckland, NZ.
- 2011      Makhampom Theatre Reunion. Chiang Dao, Thailand.
- 2011      Tao of the Clown. Giovanni Fusseti. Auckland, NZ
- 2010      Taller de coreografía y composición. Marisol Vargas. Palmerston North, NZ
- 2010      National Teaching and Learning Conference 2010, UCOL, Palmerston North, NZ.

### **DIRECCIÓN**

- 2015      Artista en Residencia en Massey University, Palmerston North, Nueva Zelanda. Proyecto Manawatu Summer Shakespeare 2015: "Rey Lear"
- 2015      Co-director de una nueva selección de seis textos cortos de la escritora Angie Farrow. Funciones en Diciembre (2014) en la ciudad de Palmerston North y en Abril (2015) en la ciudad de Wellington en la sala BATS Theatre en Nueva Zealand dentro del programa del "Fringe Festival 2015".
- 2014      Director Artístico del "Festival of New Arts" (Festival de Arte Nuevo), Octubre, The Globe theatre, Palmerston North, Nueva Zelanda.

- 2014 Autor y Director de "The Strange and Distant Land of NONSENSE" (La Extraña y Lejana Tierra del SIN-SENTIDO). Junio- Julio UCOL Performing Studio, Palmerston North, Nueva Zelanda.
- 2013 Co director del montaje "Bailando hasta caer" una selección de seis textos cortos de la escritora Angie Farrow. Funciones en la ciudad de Palmerston North y en la ciudad de Wellington en la sala BATS Theatre en Abril – Mayo en Nueva Zelanda.
- 2012 Director Artístico del "Festival of New Arts" (Festival de Arte Nuevo), Septiembre-Octubre The Globe theatre, Palmerston North, Nueva Zelanda.
- 2011 Director del montaje "El Rio" escrito por la Dr Angie farrow, Noviembre, Hokowhitu Drama Lab Massey University.
- 2010-11 Artista en residencia en Massey University Palmerston North, Nueva Zalanda. Proyecto Manawatu Summer Shakespeare 2011: "Sueño de una noche de verano".
- 2010 Director del montaje "Madame de Sade" de Yukio Mishima. Funciones en Buckman Studio, Palmerston North Octubre-Noviembre 2010.
- 2010 Director de "From the moon and back to the earth" Una de las obras seleccionadas en el festival: "Festival of New Arts", Massey University, Palmerston North.
- 2009 Autor, director y Productor of "The Strange and Distant Land of NONSENSE" (La Extraña y Lejana Tierra del SIN-SENTIDO). Toi Whakaari Drama School, Wellington.
- 2007-08 Autor y Director de: "PROJECT EXILES: The return of a man called Ulysses". Funciones en Centrepoint Theatre, Palmerston North (2007) y en BATS Theatre, en el festival: "Wellington Fringe Festival 2008".
- 2006-07 Director de "Antigone's Death", montaje basado en el texto "Antigone," de Jean Anouilh. Presentado en el Festival: Festival of New Arts, Massey University, en Centrepoint Theatre, ambos en Palmerston North y finalmente en el festival: Wellington Fringe Festival 2007, Nueva Zalanda.
- 2005 Autor y Director de "Confesiones de una bestia, la voz que se esconde al final del pasillo", presentado en el Galpon-temporaneo en Temuco, Chile.

## **EDUCACIÓN**

- 2010-15 Director del Diploma en Artes Performáticas. Profesor de actuación y movimiento. UCOL Universal School of Learning, Palmerston North, New Zealand.
- 2014 Tutor en el ramo 139320 THEATRE IN PRODUCTION, Massey University, Palmerston North, Nueva Zelanda.
- 2010-14 Taller de teatro físico para Basement Company en el teatro Centerpoint, en Palmerston North, Nueva Zelanda.
- 2009-10 Tutor de teatro. National Youth Drama School, Havelock North, Nueva Zelanda.
- 2007-10 Tutor de movimiento y actuación en el ramo "Creative Processes" y "Creating Plays for Theatre." Massey University, Palmerston North, Nueva Zelanda.
- 2008 Tutor y Creator del "Physical Laboratory" (Laboratorio Físico) en Victoria University, Wellington, Nueva Zelanda.
- 2007 Tutor y creador del taller "Shaping Stories for Theatre" Massey University, Palmerston North, Nueva Zelanda.

## **ACTUACIÓN/DANZA**

- 2009 Bailarín y colaborador en el montaje "INTERFACE" dirigido por Chad Hansing. Toi Whakaari Drama School, Wellington, Nueva Zelanda.
- 2007 Bailarín y coreógrafo para la banda de música/teatro "The Journey". Funciones en Palmerston North (2007) y en el festival: "Wellington Fringe Festival 2008", Nueva Zelanda.
- 2006-07 Actor en el montaje: "The Bowler Hat," escrito y dirigido por la Dr Angie Farrow. Funciones en el Festival: "Festival of New Arts", Massey University, Palmerston North, seguido con funciones en Centre point Theatre, Palmerston North y finalmente en el festival: "Wellington Fringe Festival, Wellington", Nueva Zelanda.

2005 Actor in "The Odd Couple," by Neil Simon. Performed at the Abbey Theatre, Palmerston North, Nueva Zelanda.

## PRODUCCIÓN

2010-15 Director del Diploma en Artes Performáticas. UCOL Universal School of Learning, Palmerston North, Nueva Zelanda.

2007 Coordinador de Arte. School of English and Media Studies, Massey University, Palmerston North, Nueva Zelanda.

2007 Productor. Certificado en Artes Performáticas, UCOL, Palmerston North.

## FONDOS, BECAS Y PREMIOS

2015 Beca: APA Australian Postgraduate Award (Premio Australiano de Postgrado) para la realización del Doctorado en Artes Teatrales en Monash University, Melbourne, Australia.

2013-14 Fondo: Creative Communities New Zealand, Palmerston North, para la realización del montaje "La Extraña y Lejana Tierra del SIN-SENTIDO".

2013 Fondo: Creative Communities New Zealand, Palmerston North, para la realización del montaje: "Dancing till we drop".

2011 Premios: Palmerston North Globe Theatre Awards 2011:

\* Mejor Director, Sueño de una noche de verano, A Midsummer Night's Dream, by William Shakespeare for Summer Shakespeare 2011. (Best Director of a Play)

\* "Montaje mas provocador", Madame de Sade, 2010  
(The production that most challenged the audience)

\* "Mejor montaje del año", Madame de Sade, 2010.  
(The most memorable production of the year)

\* "Mejor actriz", Madame de Sade, 2010. (Best Female actress)

\* "Mejor Vestuario", Madame de Sade, 2010. (Madame de Sade)

2011 Fondo desde las instituciones Massey University y UCOL para la realización del montaje escénico "El Rio".

2010 Fondo: Creative Communities New Zealand, Palmerston North, para la realización del montaje escénico "Madame de Sade."

- 2008-09 Beca: FONDART, Gobierno de Chile para la realización del Magister en Artes Teatrales en Dirección en Victoria University – TOI WHAKAARI national drama school.
- 2007 Fondo: Creative Communities New Zealand, Palmerston North, para la realización del montaje escénico: “PROYECTO EXILIOS. Retorno de un hombre llamado Ulises”

## **LANGUAGES**

Español e Inglés.